

德意兩巨頭再度會談

商討歐洲當前各問題

於克島戰事告結東聲中意義殊重大
對歐非兩洲及近東軍政意見趨一致



希特勒

會議情形

德意兩巨頭之會談，據德方消息，係於克島戰事告結東聲中，意義殊重大。對歐非兩洲及近東軍政意見趨一致。德意兩巨頭之會談，係於克島戰事告結東聲中，意義殊重大。對歐非兩洲及近東軍政意見趨一致。

敘利亞已為德軍進駐

英以地蘭衝突要與德軍爭奪

敘利亞已為德軍進駐，英以地蘭衝突要與德軍爭奪。敘利亞已為德軍進駐，英以地蘭衝突要與德軍爭奪。敘利亞已為德軍進駐，英以地蘭衝突要與德軍爭奪。

克萊泰島英軍全敗退

德空軍完成不朽戰功

英軍於此喪失近東作戰根據地

克萊泰島英軍全敗退，德空軍完成不朽戰功。英軍於此喪失近東作戰根據地。克萊泰島英軍全敗退，德空軍完成不朽戰功。英軍於此喪失近東作戰根據地。

日滿視察印象及感想

湖北省政府日滿視察團廣播

日滿視察印象及感想，湖北省政府日滿視察團廣播。日滿視察印象及感想，湖北省政府日滿視察團廣播。日滿視察印象及感想，湖北省政府日滿視察團廣播。

本社新換証章啟事

本社新換証章啟事。本社新換証章啟事。本社新換証章啟事。

漢口特別市政府公用局招標通告

漢口特別市政府公用局招標通告。漢口特別市政府公用局招標通告。漢口特別市政府公用局招標通告。

美總統非常時特權

美總統非常時特權。美總統非常時特權。美總統非常時特權。

北美洲保險公司聲明啟事

北美洲保險公司聲明啟事。北美洲保險公司聲明啟事。北美洲保險公司聲明啟事。

遺失聲明

遺失聲明。遺失聲明。遺失聲明。

遺失聲明

遺失聲明。遺失聲明。遺失聲明。

遺失聲明。遺失聲明。遺失聲明。

維他命

維他命之重要，實非筆墨所能形容。人體之健康，全賴維他命之供給。若缺乏維他命，則百病叢生。故欲求健康，必先求維他命之充足。本報特刊此廣告，以告同胞。維他命之功用，能增強體力，抵抗疾病。凡欲求長生不老，必先求維他命之充足。本報特刊此廣告，以告同胞。

譚武漢票友

老馬

武漢生票友與譚武漢同鄉，經與石欄園一談，而名震票界。譚武漢，字子雲，湖北漢陽人。幼好昆曲，工生角。其嗓音清亮，唱腔優美，動作矯健，表演生動。在漢陽一帶，頗有名氣。後遷居武漢，繼續從事票友活動。其藝術造詣深厚，深受觀眾喜愛。

平劇派別

萬一

平劇，我國北方重要劇種之一。其源流複雜，派別眾多。主要派別有：高派、尚派、荀派、梅派等。各派風格迥異，各具特色。高派唱腔高亢激昂，尚派唱腔清脆嘹亮，荀派唱腔婉轉多情，梅派唱腔醇厚深沉。這些派別在表演藝術上也各有千秋，為平劇藝術的繁榮發展做出了貢獻。

漢劇漫話

萬一

漢劇，我國南方重要劇種之一。其源流可追溯至宋元南戲。漢劇唱腔高亢激昂，動作矯健，表演生動。在漢陽一帶，頗有名氣。後遷居武漢，繼續從事票友活動。其藝術造詣深厚，深受觀眾喜愛。

薄命花

荷花

薄命花，又名荷花。其花姿優美，花色繁多，深受人們喜愛。在文學作品中，荷花常被用來比喻高潔、純潔的品質。如周敦頤的《愛蓮說》中，就有對荷花的讚美。荷花不僅是自然界的瑰寶，也是人類精神世界的象徵。

秋隱



秋隱

秋隱，一名隱士。其生平事蹟多隱秘，但其藝術造詣深厚。在文學、藝術領域均有傑出貢獻。其作品風格獨特，深受後人推崇。秋隱的一生，是追求藝術、追求真理的一生。其精神境界，值得我們學習和敬仰。

倉隱秋事重提

心俞

倉隱秋事，乃一舊事。其情節曲折，引人入勝。在當時社會背景下，具有深刻的社會意義。本文旨在重提此事，以引起人們對社會現實的思考。倉隱秋事不僅是一個故事，更是一個時代的縮影。通過對此事的探討，我們可以瞭解到當時社會的種種矛盾和衝突。

詩壇

萬一

詩壇，文學界的重要組成部分。其內容豐富，形式多樣。包括古詩、近體詩、詞、曲等。詩壇的發展，反映了社會的變遷和人們的精神面貌。在當代社會，詩壇依然具有重要的地位。通過對詩壇的探討，我們可以瞭解到文學藝術的演進和發展。

月隨筆

萬一

月隨筆，乃一隨筆之作。其內容隨意，形式自由。在文學創作中，隨筆具有獨特的魅力。月隨筆通過對日常生活的觀察和感悟，表達了作者的思想感情。其語言生動，情感真摯，深受讀者喜愛。

播廣場

市線

播廣場，乃一廣場之名稱。其範圍廣泛，內容豐富。在當代社會，廣場成為人們聚集、交流的重要場所。播廣場通過對廣場活動的報導，反映了社會的熱點和趨勢。其報導生動，信息豐富，深受讀者關注。

諸著

萬一

諸著，乃一著作之名稱。其內容深刻，形式嚴謹。在學術研究領域，著作具有權威性。諸著通過對某一領域的深入探討，提出了自己的觀點和論證。其學術價值高，值得我們重視和學習。

劇場外訊

萬一

劇場外訊，乃一劇場之消息。其內容包括劇目、演員、演出時間等。在當代社會，劇場藝術依然具有重要的地位。劇場外訊通過對劇場活動的報導，為觀眾提供了便利。其報導詳實，信息豐富，深受觀眾歡迎。

老金

金銀首飾 色足工精
謹擇子 六月二日 正式開幕
承蒙賜顧 克己迎歡

武昌醫院

產科在院室完備
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

寶豐隆

珠寶首飾 金銀首飾
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

金立

金立牌香菸
Spear Cigarettes
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

保他民

補血 滋養 強壯
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

大舞台

白雲飛渡 英雄本色
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

中央

英雄本色 英雄本色
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

明星

英雄本色 英雄本色
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

金華

英雄本色 英雄本色
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

利華

英雄本色 英雄本色
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

義新

英雄本色 英雄本色
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

天津

英雄本色 英雄本色
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

善價

英雄本色 英雄本色
地址：漢口同仁醫院
電話：二二四四

老人

親切的老人，他人事量露的感印，而我們的鄰人，一個孤獨的風流者，五十來歲的矮個子，正是粗粗地描劃了健邁的線條。然而他畢竟衰老了，我們從他的咳嗽裏，看見蒼沉重的年月日的霜痕，靜靜地在他的靈魂上拓了一片陰影，這陰影是屬於一個生命的命運的。

我不敢常正眼去瞧他，他有一切人共有的不幸，那額上的皺紋告訴了生命的折磨，可是他雖然微微地向著人，却在笑裏藏有古老的悲哀。悲哀深埋在眉尖上，透過了掩飾而露出。

的熱淚，悲哀深埋在眉尖上，透過了掩飾而露出。

人間骨肉相熱愛，他縱不懼怕見慣了的生死與離別，而冷實也會令人感到苦惱。

除了他的同鄉之間，他常不出現在任何場合，他懶得自己的地位只不過是擠在牛車的鐵籠裏的一隻小虫，可是他却寄寓自己的工作以火樣的希望，苦力的生活並沒有欲望，而且他自知卑劣，每天夜裏獨自默坐於一個角落，不輕易給人說話。

事實上他是一個熱情的人，他看見我們溫暖的家庭常有歡美的笑臉，甚至含有老年的貧貧，眼裏盡湧着癡舊的藕的情緒。

我聽着這個老年，從街角的華爾鐵絲網旁隨着一大排，轉出來，疲乏跳躍在他的眼皮上，惶慄而渾紅的邊線閃着喘息顫動，我聽到這老人的心緒是不可言喻的沉重。

他到時候在夜間和一般粗人談天，於是才有人發覺他是深愛地懷念着靜穆的，而渾渾含含洞明他的辛勞，一粒希望的種子美麗的發了嫩芽。

保壽這年子的不致夭折，他於是以自己的將要衰邁的力搏取清涼的安慰，我想這該有臨戰般的顫慄的感吧！

對於這個老人的印象，我覺得比任何慈祥喜悅的老人深刻，也許是爲這老人記起了每一個孤獨的生命飄泊。

文壇搬運夫

「文壇搬運夫」 荒溪

戰爭支配着無辜的生意，使他們寸步未移，田產豐饒的家國輾轉到大地生鮮的煉獄裏剩下的都市；再由都市的巨大壓迫而爲車夫的力，乞丐，這些不可勝數的車夫，苦力，乞丐們所遭受的父親悲劇，妻兒所受的顛沛流離以及精神和物質各方面的痛苦其深刻，普遍，凡是「七七」的劫餘者，我想都是具有共感的可能性的。否則，除非是心肝染上了汚泥的大人。

抓住這一點大眾的哀感，寒冷蒼苔就寫了一篇『老陳』——一個泡在思家的苦悶中的老年的苦力。他許許多苦力一樣：有家庭，有兒女，有田產，然而這些距離他的本身很遠了，於是他一面給自己的生存做苦力，一面懷着遙遠的希望：重溫家園的舊夢。

不過這些人的希望太早是幻滅了的，『老陳』怎能例外？一度被推開了的酒虛度又沾上丁嘴唇。

這又是一個普泛的現象，雖然如今借酒精澆除內心的孤寂的，下

『處處噴出酒來補托』至少是要較其他的人物自然些，感人些。

『老陳』遭了希望的摒棄之後他是死了，抑是如荷的活著？這連作者似乎也弄不清楚，我們亦勿須追問，事實上會指示出來：『沒有注意到這回事情，也沒有誰發覺老陳走了』這正是最狡猾的時候。（『這是作者的聰明，筆勢沒有跳入俗套。本來，一個苦力注意與否，值得誰的注意力？』）

話又說回來，事變後的武漢文壇如『老陳』類似的反映戰爭罪惡的作品也是沒有。

好像作者就是作品中主人公，於是或快樂或憂鬱，於是諸如『呀，我！我！憐，我！我！憐，我！我！』類的字眼就如鴉卵石不攪拌在以正義人道、同情的佳作（？）上。

偶然近來也有過『老陳』一類作品出現，但『老陳』是以外的『孤獨』，許許有的（『我這樣說，你還有什麼關係，其實我是毫無一絲瓜葛焉』）。這句話好薄誹的。

『老陳』是毫無原因，我最近發現，若干狂妄的，不惜精神勞費

尺. 乙. 法雷. 引

巴西刺寨再推着我。
「到那邊去罷，」箭應該聽聽。」
這樣，來，她彎曲了整個身子從門縫向
裡面窺視，我則在她身邊徘徊，而她頭老屈
又這樣靜靜起來。
「少靜點，聽這一回罷……」
我開始笑了，她的臉孔真有點像獸面！
這個獸面是大貓，還是貓呢？還是狼呢？這我
是不確定的，倒有點像住在中央教堂入口的右
方有蛇紋的地方算着臉，或者者橫着身體的石
造動物像似的。

作者通過主觀的鏡頭換面，「脫骨換
骨」，再通過客觀的，用客觀——「硬炸掠奪」
的態度表達出來；其他「至「箭鏢」」口機
的則是：未曾留下筆來落到文壇上。還有一
「展」，事先就彷彿揭穿「唯美大王」蘭德的
隱秘似的給自己的作品「雪與薔薇」，那簡

薔薇的故事 燕嬰

四月大的黃昏，桌上的 盆薔薇開來
苞了，有三朵，花瓣是肉紅中染了淺黃，
花瓣則是純金黃的顏色，再加一條綠葉，
花蕊更是純金黃的顏色，雖然也有幾有
炸，更面出綠葉的美麗，雖然也有幾有

明地說着：

[illegible]

沉深

得我的生活是太苦了些。我自己覺得，同他對我有何感觸？，則他對我有何感觸？，同情？是憐憫？還是援助？可舉出我意料之外，他的回答是：「我丈夫又要寫篇題名為『生活奴隸』」的稿子。內容你一定不是實事，不要借你許多虛實：，我聽後，你許有些茫然，如一杯涼水澆在熱的頭上，我想這是我應得的報復。

一
夜談

更在深潭中已談了好久。

樹叢叢中已有了「白晝的喧嘩」，微風恬靜的慢慢的吹；昏黑裏有見，漸漸的螢火飛起，點點着樹枝，點點着屋角，漸漸的螢光在燈光底下；四圍已繚繞了，岑岑，岑寂裏竟覺得這夏夜便美的可愛。

夏天的晚，原是船安適，一利平，聚幾個人環繞在庭畔裏，談談一些何處是虹的畫，談談一些何處是雨的詩，談談一些何處是人的故事，原是個靜靜的，但如却也有道義的，或是個靜靜的，靜靜於夜色裏，也是難得的。說起來也，猶如人丁，連一些自然的享受，也不容易得。人丁時刻，也不容易得。人丁時刻，也不容易得。

推門前灣會長爲首任縣長

已分別呈報軍政當局候

黃安居鄂省邊區一、門前灣，桃花
萬山叢雜，任歷 尹家河三區、原
史上每有政變， 府未成立，暫由麻
政籌備處管轄，縣
成立後，應律收
以管政治之原由系
進駐，安撫勞來，流 二、縣政府所在地

開始担任清鄉剿匪工作

威寧保安隊長督有報告

威寧特訊：本縣編和平救國軍，並轄德楊各師區，日担任清鄉剿匪工。

粵方威寧第三團，從此，和平陣營內，於上月增一枝生力軍，而長周錫武將軍，治安防務，益臻鞏固。

中甸率領健兒三千名，似彼一般徘徊於該縣和平陣動，波部隊之少數游擊隊，亦參加和平運動。

本縣各鄉，治於本年，匪患肅清，胸心存懷，並各積極，治於本年，匪患肅清，胸心存懷。

持菜刀連砍二命

北京最近發生奇案甚夥，上月廿六日又發生刀傷二命慘案，茲將該案十九歲，他什宿居後邊北房二間，西間鋪面原是格洛通舖，鋪主崔芳華（字及夥）楊文華（允）十六歲北京人

登記單爲三聯式以昭鄭重

米業公會集議後即付實施

上 滬兩租界當局、米商、向當局登
海 爲徹底穩。滬市 務須照式填實、
民食、及制止 弊而不顧者持、
轉運外埠、取權種植 當局備查、一聯
奇起見、理已令分米 由代訂洋行、或
公會、凡已未到國 該項辦法、尚未
米種、一律須向當局 業會首、待共同
記、昨屢次接米業公 付諸實施、又
透謠消息、該項登記 商稱、當局登記
、分三聯式、凡持貨 類、係限於西貢

魯省有夜盜

蘇北發現幼蝻

南訊：山東省農務署，於魯農產物品、力謀孳，以期民食無虞。生得安，則日夜盜蟲。幼蟲，爲農作物大害。每遇發生，農民無防治，輕則減低產量，重則顆粒不登，損失甚廣。以防除虫害，區二十縣，以資。並及其他害蟲之。確定預算，共需五十餘元，提撥。縣通過，一俟撥。按照分發，開闢。縣再向其他各縣。廣，以防除虫害。

、以保禾稼、現特制

等四十八縣、及濟南
石狗湖一帶、又
蟲蔓延頗廣、
翻除茂盜虫、噴霧器
查、徐西黠料、
架、撒粉器并蛾殼
幼蝠云。

又訊：日前東海

●如患癰疽者，服一服，不

[illegible]

互相關誠、勿趨非其時、

華、勿常醉、凡燕、伏松公鑒、實以福金
之酒饌與饒飽、均應者也。

本園小信已資神何各花園選奇購
此有飽奇名聘女子指侍候感
數合種名聘女子指侍候感
地納和名聘女子指侍候感
點之勝地如水土位具敏感
民族路患願勿往
連一巷口

女學士
楊仁安
胡應芳
治主
痘疹內婦
麻痘科兒
風痘科兒
區政區特
樓府市三址

口
古
節

六月四日 星期一
 時報 (X) 週年紀念
 播音時刻新編 發局播音事項 題目或廣告
 午
 三〇〇 漢口唱片
 四五〇 報告新聞 (日語)
 〇〇〇 唱片西樂
 二九 時報 (一時三十分)
 三〇 經濟新聞
 三五 廣告新聞 (華語)

報告新聞（日語）

五九	報告新聞	片	歌曲、耐耐毛毛雨
〇〇	報告新聞	片	歌曲、耐耐毛毛雨
一五	報告新聞	片	歌曲、耐耐毛毛雨
四五	報告新聞	片	歌曲、耐耐毛毛雨
〇〇	報告新聞	片	歌曲、耐耐毛毛雨
一〇	報告新聞	片	歌曲、耐耐毛毛雨
五〇	報告新聞	片	歌曲、耐耐毛毛雨
〇〇	報告新聞	片	歌曲、耐耐毛毛雨

